

Приложение
к приказу Российской таможенной
академии от «24» апреля 2018 г. №194

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом конкурсе всероссийского этапа
Всероссийской студенческой олимпиады
по специальности «Таможенное дело»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует вопросы организации и проведения творческого конкурса (далее – творческий конкурс) в рамках всероссийского этапа Всероссийской студенческой олимпиады (далее – ВСО, олимпиада).

1.2 Целью проведения творческого конкурса является формирование у студентов:

- гражданственности и патриотизма, преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе и защите экономических интересов России;
- профессиональной гордости, понимания социальной значимости профессии таможенника и ее роли в решении задач социально-экономического развития страны;
- творческого мышления и самостоятельности суждений;
- применять современные коммуникативные технологии на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

1.3. Конкурс предоставляет возможность для реализации творческого, интеллектуального и эстетического потенциала путем публичного выступления. Конкурс предусматривает выступления, которые могут быть театрализованы, проводиться с музыкальным сопровождением.

1.4. Творческий конкурс проводится в рамках дисциплин «История таможенного дела и таможенной политики России», «Основы таможенного дела», «Иностранный язык» и является командным. Команды образовательных организаций формируются из участников личного первенства всероссийского этапа ВСО и студентов, принявших участие в вузовском или региональном этапе ВСО. Численность команды от образовательной организации не более трех человек.

2. Порядок проведения творческого конкурса

2.1. Каждой команде предлагается дистанционно (на базе своей образовательной организации) подготовить конкурсные задания по следующим номинациям: декламация художественного текста (его отрывка) на таможенную тематику или инсценировка «Случай на таможне».

2.2. Конкурсные задания выполняются на русском языке. Допускается представление материалов в виде видеороликов¹.

¹ Роллики должны иметь следующие расширения avi, flv, mp4, wmv. Продолжительность ролика 3-5 минут

Начало показа конкурсного задания анонсируется на иностранном языке с обязательной информацией о команде, его представляющей: наименование вуза, состав участников, тема выступления, название художественного текста (его отрывка) или инсценировки.

Для оценивания задания в жюри в обязательном порядке представляются материалы конкурсного задания: оригинал художественного текста (его отрывка), его перевод на иностранный язык, презентационный материал, видеоматериал и т.п.

2.3. Оценка выполнения конкурса проводится жюри ВСО.

2.4. Критерии оценки творческого конкурса:

– время выполнения задания в рамках регламента (от 3 до 5 минут) – до 10 баллов;

– знания исторического материала и современного состояния развития таможенного дела – до 12 баллов;

– уровень владения иностранным языком (фонетика, грамматика, лексика) – до 12 баллов;

– уровень подачи материала (артистизм, креативность, наличие костюмов) – до 10 баллов;

– наличие региональной составляющей – до 6 баллов.

2.5. Максимально конкурс оценивается в 50 баллов.

3. Итоги творческого конкурса

3.1. По итогам творческого конкурса жюри определяет три команды-победителя, которым присуждаются I, II и III места. Возможно присуждение призового места более чем одной команде и определение команд-номинантов до 5 места.

Результат командного первенства определяется путем суммирования баллов за творческий конкурс и количества баллов одного участника от образовательной организации, показавшего наилучший результат в личном первенстве.

3.2. Победителю, призерам и номинантам творческого конкурса вручаются грамоты соответствующей степени и памятные призы.

3.3. Итоги проведения творческого конкурса оформляются протоколом и подписываются председателем и членами жюри.

И.о. начальника отдела приема,
профорientации и развития карьеры



М.Х. Керемова

СОГЛАСОВАНО:
Первый проректор (по учебной работе)



Е.В. Лобас